

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И НАВЫКОВ МУЗЫКАЛЬНОЙ ИМПРОВИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРУ «Я КОМПОЗИТОР»



ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ В СВЕТЕ ФГОС ДО

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРЫ:

- свободная форма деятельности ребёнка, исключающая принуждение, совершаемая ради получения положительных эмоций от самого процесса, а не только от конечного результата такой деятельности;
- творческий характер, построенный на принципе инициативности, самобытной импровизации и неординарности;
- эмоциональный азарт, проявляющийся в духе соперничества и конкуренции;
- следование правилам, которые прямо или косвенно отражают логическую последовательность и содержательный рисунок игры.



**ТЕМА КЛУБНОГО ЧАСА: «СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ
ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ИГРЕ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

ЗАДАЧИ:

- ✘ С помощью детских музыкальных инструментов побудить детей к самостоятельным занятиям музыкой.
- ✘ Научить детей играть знакомые попевки, импровизировать несложные ритмы, интонации, подбирать по слуху и сочинять мелодии, петь и подыгрывать себе.
- ✘ Развивать творческих способностей через синтез искусств .

ВЕДУЩИЙ ИДЕЕЙ

- ✗ являются развивающие обучение на музыкальных инструментах через индивидуальный подход и игру, способствующее развитию мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми дошкольного возраста, также воспитанию у детей музыкальной культуры, эстетического воспитания как части их духовной культуры и гармонично развитой личности.

СВИРЕЛЬ И ХРОМАТИЧЕСКИЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ



Я стесняюсь. Я боюсь, что у меня не получится.



ВЕСЁЛЫЙ ДЕНЬ ДОШКОЛЬНИКА



ИГРА
НЛБД

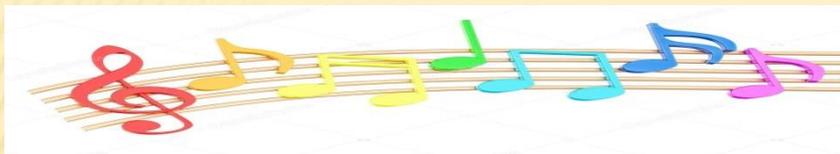
Я

КОМПОЗИТОР



I ЭТАП «ЦВЕТ И НАСТРОЕНИЕ» - СИНТЕЗ ИСКУССТВ





II ЭТАП



СОЧИНЯЕМ МУЗЫКУ. III ЭТАП - ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ

